

وهل لعينيك إلا الحب يا وطني !

حمد بن عبدالله القاضي



عندما أدخل إلى «بهو عينيك» يا وطني
أستشعر الأمان بك ومعك
أتباهي بك طهارة وحضارة
أتماهى معك كياناً وإنساناً وتراباً
وأنت تنتصر على أعدائك «الأبعدين
والأقربين» الذين يبيّتون لك ولنا ما لا ترضى
ولا نرضى من القول والفعل!

وكم تستوطن السكينة وديان جوارحي
وأنت تهزم مناوئيك «الأدنين» الذين أرادوا
أن يختطفوك إيماناً ومحبةً وسماحةً وأماناً ..
فكانوا هم الأخسرين أعمالاً وآمالاً!
«أيهذا» الوطن يا حادي قوافل المحبة ..
يشاغبك بعض بنيك فتسامحهم.

يقسو عليك بعض فلذات أرضك لكنك تحتويهم
بكل أطيافهم، وكافة طوائفهم.

«أيهذا» الوطن هل يوجد وطن في الدنيا مثلك
يحتضن خير البقاع، ويضم أقدس الأماكن،
وتحت ترابه جسد الحبيب!.

أنت لست «ملاذنا الآمن» لوحدنا .. بل أنت
«بحرميك الأظهرين» ملاذ كل إنسان يتهادى
في قلبه نهر الإيمان دافئاً كحضن الأم ..
مضيئاً كوهج الإيمان.

انظر إلينا - أيها - أيهذا الوطن الأعلى ..
تجدك تسكن ما بين الحدقة والحدقة .. ما بين
العين والحاجب .. ما بين القلب والنياط.
نحبك - أيهذا الوطن - نشيداً ونشيجاً .. فعندما
تكون «نشيداً» تكون النغم الأزهى على
شفاهنا .. وعندما تكون «نشيجاً» - لا أراك الله
مكروها- تكون الأكبر من كل أشجاننا.
نحن منك ولك .. في الرخاء والشدة .. في
توهج الجمر.. وتألّق عطر الورد!!

إن وفاءنا لك ليس وفاء « هوية » فقط ولكنه
انتماء لك.. و «هوى» يسكن مشاعرنا كما
استوطن حبك غرف قلوبنا.

نزهو بك .. نماء ومكتسبات حضارية .. ونعتز
بك رخاء وأمانا.. نفاخر فيك مبادئ ثابتة..
ومواقف شامخة.

أيهذا الوطن لا أجد سوى تلك المعزوفة ترنم
بها أحد أبنائك الشاعر الكبير: سعدالباردي:-

«أحبك يا أرضي ولست بخيرها
ففي غيرك الأنهار والخصب والفن
ولكنك الأعلى فأنت حبيبتني
وأنت لي التاريخ والأهل والوطن
ومن يعشق التاريخ أرضاً وموطناً
يبيح ربيع الأرض لو انه الثمن»

«وحده» الوطن الذي يؤويك عندما تنفيك
الأوطان.

«وحده» الوطن الذي ينصفك عندما يظلمك
الآخرون.

«وحده» الوطن الذي يظلك بالدفء عندما
يضنيك صقيع الاغتراب.

هل لعينيك بعد كل هذا العطاء إلا الحب يا
وطني كما قال شاعرك العاشق لك «علي
صيقل .

حفظك الله - وطني - دوحة أمن، وواحة
إيمان، وباحة رخاء